

# *Historische Stadtmöbel*



# Historische



Postkasten  
50 671



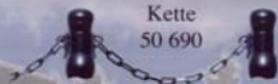
Postkasten  
50 672



Postkasten  
50 682

Wahlweise mit ein oder zwei Kettenösen.

Kette  
50 690



Auf Wunsch mit  
Rohr- oder Band-  
stahlverbindern.



160mm



Poller  
„Torgau“  
50 607



Poller  
„Mustang“  
50 606



Poller  
„Wittenberg“  
50 604



Poller  
„Luther“  
50 603



Poller  
„Elbe“  
50 605



Poller  
„Melanchthon“  
50 602



Poller  
„Clivia“  
50 601

Erdanker  
50 683



Erdanker  
50 684



Alternativ mit fest  
verbundenem oder  
herausnehmbarem  
Erdanker.



Erdanker 50 685

Wahlweise mit feststehendem  
oder herausnehmbarem Erdanker.

# Stadtmöbel



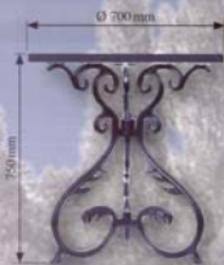
Zeitungsrolle  
50 661



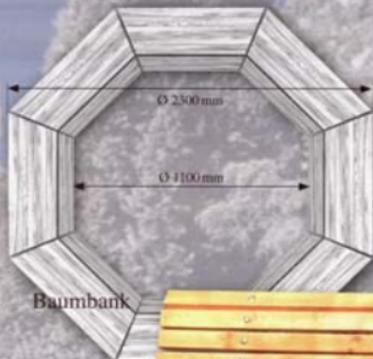
Zeitungsrolle  
50 662



Zeitungsrolle  
50 663



Boulevardtisch  
50614



Baumbank



Gestell  
„Renaissance“  
50615

Gestell  
„Klassik“  
50616



Solobank



Gartenbank

1800 mm

## **Historische Stadtmöbel**

Die APAC Aluminiumgießerei GmbH ist bekannt für die nach Entwürfen von Karl Friedrich Schinkel (1781-1841) gefertigten **Schinkelleuchten**. Diese, wie auch die Stadtmöbel, werden noch heute von uns in traditioneller Handarbeit hergestellt.

Sie prägen das Bild vieler deutscher Städte, so auch das der Landeshauptstadt Potsdam, ihrer Altstadt und ihres berühmten Parks von Sanssouci.

Unsere historischen Stadtmöbel umfassen Poller, Bänke und Briefkästen die unser Sortiment abrunden.

Bei der Rekonstruktion historischer Stadtkerne bieten sie sich als stilistisch, authentische Ergänzung an.

Sie setzen Glanzpunkte in Städten und Parks, sowie in privaten Haus- und Gartengrundstücken.

**APAC Aluminiumgießerei GmbH**  
Ruhlsdorfer Str. 95 / Gebäude 81 (Im Greenpark)  
14532 Stahnsdorf

Telefon 033 29 / 60 40 - 0  
Telefax 033 29 / 60 40 - 10

E-mail [kontakt@apac-gmbh.de](mailto:kontakt@apac-gmbh.de)  
Web [www.apac-gmbh.de](http://www.apac-gmbh.de)

The logo for APAC Aluminiumgießerei GmbH features the letters 'APAC' in a stylized, bold, italicized font. The letters are interconnected, with the 'A' and 'P' sharing a vertical stroke, and the 'A' and 'C' sharing a horizontal stroke. The 'P' and 'C' also share a vertical stroke. The letters are outlined in a dark color, and the interior is white. The logo is positioned above a thick horizontal line that extends across the width of the page.

**Aluminiumgießerei GmbH**